

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Italian B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Italien B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Italiano B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 11 May 2022 (morning)
Mercredi 11 mai 2022 (matin)
Miércoles 11 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

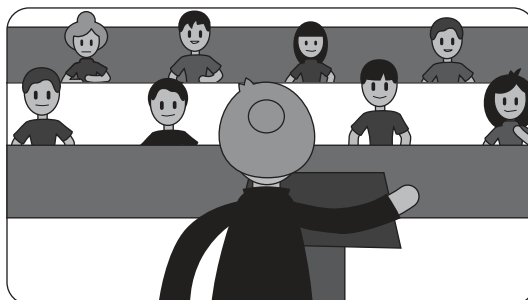
2222–2290
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

Testo A

Ascolterai la presentazione di una selezionatrice che è stata invitata a parlare nel vostro liceo per darvi consigli su come prepararvi per il colloquio di lavoro.



Scegli la risposta corretta.

1. Che cosa bisogna fare prima del colloquio?

- A. Informarsi sull'azienda
- B. Scrivere una lettera all'azienda
- C. Fare esperienza di lavoro

2. Che cosa è importante fare il giorno del colloquio?

- A. Vestirsi eleganti
- B. Arrivare con mezz'ora di anticipo
- C. Essere gentili con tutti

3. Che cosa bisogna evitare di fare durante il colloquio?

- A. Toccarsi i capelli
- B. Guardare il selezionatore negli occhi
- C. Chiedere informazioni sull'azienda

Notes/Notas:



4. Qual è una tipica domanda difficile?

- A. Perché vuoi lavorare per noi?
- B. Che cosa ti piace della nostra azienda?
- C. Che cosa sai fare meglio?

5. Che cosa valutano le domande bizzarre?

- A. Il carattere
- B. I tratti negativi
- C. Le capacità logiche

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Testo B

Ascolterai un podcast in cui un ex campione di skateboard viene intervistato a proposito della sua scuola di skateboarding.



6. Scegli le **cinque** affermazioni vere.

[5]

- A. Massimo Boni è stato campione europeo nel 2006.
- B. Massimo Boni è uno skater dilettante.
- C. Massimo Boni ha aperto un negozio di sport.
- D. Nel cortile del negozio Massimo Boni insegnava ai principianti.
- E. Il negozio è ancora aperto.
- F. Massimo Boni adesso insegna in uno skatepark del comune.
- G. Le scuole di skateboard sono sempre esistite.
- H. Le scuole di skateboard aiutano a evitare alcuni errori.
- I. Torino ha moltissimi skatepark.
- L. Ci sono tanti skater a Torino.

Notes/Notas:



08EP04

Rispondi alle seguenti domande.

7. Che cosa succede nel 2021?

.....

8. Chi aiuta a far crescere lo skateboarding in Italia?

.....

9. Qual è la reputazione dello skateboarding in Italia?

.....

10. Che cos'è importantissimo per gli skater?

.....

11. Che cosa è essenziale per far nascere nuovi skater?

.....

Notes/Notas:

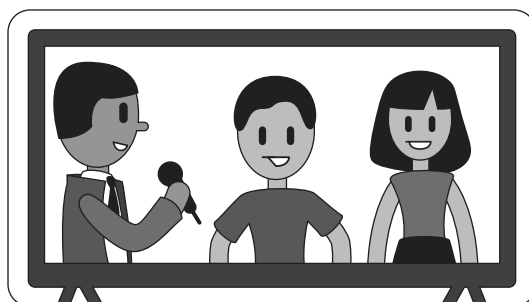


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Testo C

Ascolterai un documentario televisivo in cui si parla di un progetto fondato e coordinato da volontari.



Riempi gli spazi usando **una parola sola** per ogni spazio.

Completa il volantino pubblicitario del Laboratorio dei Diritti Umani.

Il Laboratorio dei Diritti Umani è stato fondato da due organizzazioni volontarie di Pisa e ha come obiettivo principale la [- 12 -] dei giovani in materia di diritti umani e libertà fondamentali.

Se sei uno studente dell'ultimo anno di scuola superiore puoi iscriverti anche tu: la [- 13 -] è gratuita.

Sarà la tua occasione per acquisire conoscenze e [- 14 -] nel campo dei diritti umani.

I nostri corsi sono condotti da volontari che hanno fatto [- 15 -] sul campo. Se partecipi, potrai viaggiare con loro sia in Italia che all'estero per conoscere i problemi in prima persona.

Unisciti a noi!

12. [- 12 -]

.....

13. [- 13 -]

.....

Notes/Notas:



08EP06

14. [- 14 -]

.....

15. [- 15 -]

.....

Indica [✓] **una** risposta corretta per ogni delle seguenti affermazioni.

Chi lo dice?	Roberto	Annalisa	Entrambi
16. Ho lavorato in Africa come ingegnere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Ho conosciuto il Laboratorio dei Diritti Umani grazie a degli amici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Bisogna essere informati riguardo ai problemi del mondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Mi piacerebbe andare all'estero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Grazie al Laboratorio possiamo migliorare la nostra vita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Il Laboratorio è un'occasione per confrontarsi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08